

SCHEDA TECNICA

INDICE

PAGINA 01 – INDICE

PAGINA 02 – DENOMINAZIONE

PAGINA 03 – SCHEDA TECNICA STRUTTURA

PAGINA 04 – SCHEDA TECNICA SALA

PAGINA 05 – SCHEDA TECNICA PALCO

PAGINA 06 – SCHEDA TECNICA AUDIO

PAGINA 07 – SCHEDA TECNICA LUCI

PAGINA 08 – SCHEDA TECNICA CINEMA

PAGINA 09 – SALA MONS. PIETRO NICHELE





DENOMINAZIONE

Il Teatro Palladio è una struttura in proprietà della Parrocchia di Fontaniva.

SEDE OPERATIVA

Teatro Palladio
Via Montegrappa, 4
35014 Fontaniva (PD)

SEDE LEGALE

Parrocchia S. Maria e B. Bertrando di Fontaniva
Piazza Sagrato, 4
35014 Fontaniva (PD)
C.F. 90001910281 - P.I. 03309330284 - REA PD-383103

Ristrutturato nel 2008, in convenzione con il Comune di Fontaniva è stata nominata una **Commissione Economica** indipendente formata da volontari, allo scopo di rendere tale struttura autonoma finanziariamente nello svolgimento delle sue attività.

Commissione Economica attualmente in carica:

- Andrea Birollo – Coordinatore
- Antonia Zaniolo – Responsabile Comunicazione
- Orlando Carlesso – Responsabile Amministrativo
- Marco Simioni – Responsabile Tecnico
- Valentina Piotto – Responsabile Ricezione

La Commissione Economica ha istituito, a partire dal primo **Gennaio 2019**, due gruppi di lavoro, uno a titolo volontario e uno a titolo remunerato.

Il **Gruppo di Volontariato**, formato da persone a titolo volontario ed aperto a tutti, svolge funzioni di servizio per il buon funzionamento della struttura e degli eventi organizzati dal gruppo stesso.

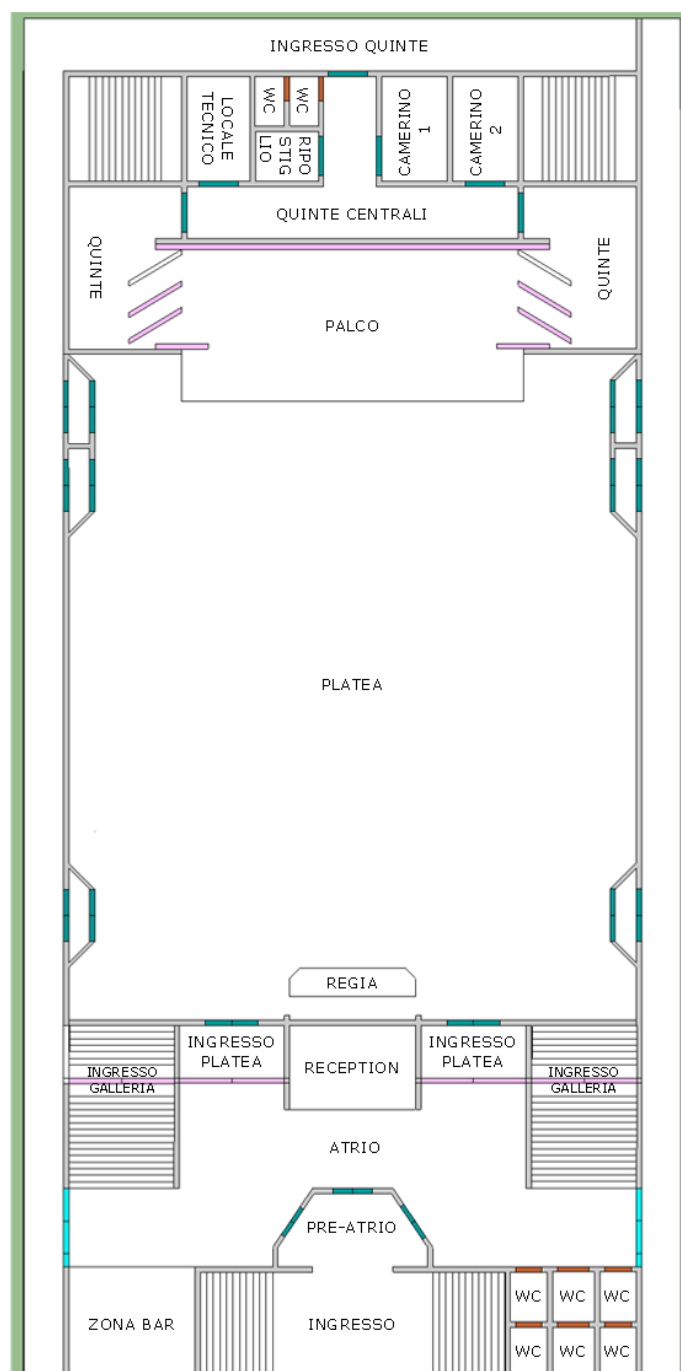
Il **Gruppo Remunerato**, o **Staff Tecnico**, è formato da persone operanti nel settore dello spettacolo ed addestrate ad utilizzare la sala e le sue apparecchiature. Inoltre, svolgono funzione di **Responsabili di Sala**, con il dovere di sorveglianza e sicurezza.



SCHEDA TECNICA STRUTTURA

La struttura del Teatro Palladio occupa maggior parte dello stabile Palladio. Si distribuisce in quattro piani: (-1) Sotterranei (0) Ingressi (1) Atrio, Platea e palcoscenico (2) Galleria

Si va ad illustrare nella bozza a seguire come è composto il piano principale (1)





Il Teatro Palladio ha capienza complessiva pari o inferiore a 500 persone, di cui 412 posti sono riservati in 2 posti per diversamente abili (A1; A24), 248 posti a sedere in platea, 162 posti a sedere in galleria. Deve intendersi il numero massimo di persone per le quali sono previsti posti a sedere e in piedi autorizzati nei locali/luoghi di pubblico spettacolo subordinata dalla procedura di rilascio della dichiarazione di agibilità.

PALCO / SCHERMO

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12
C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12
F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12
G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10	G11	G12
H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10	H11	H12
	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12
	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12
	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8				

A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24
B13	B14	B15	B16	B17	B18	B19	B20	B21	B22	B23	B24
C13	C14	C15	C16	C17	C18	C19	C20	C21	C22	C23	C24
D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21	D22	D23	D24
E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24
F13	F14	F15	F16	F17	F18	F19	F20	F21	F22	F23	F24
G13	G14	G15	G16	G17	G18	G19	G20	G21	G22	G23	G24
H13	H14	H15	H16	H17	H18	H19	H20	H21	H22	H23	H24
I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	
L13	L14	L15	L16	L17	L18	L19	L20	L21	L22	L23	
				M17	M18	M19	M20	M21	M22	M23	

[illegible]



SCHEDA TECNICA PALCO



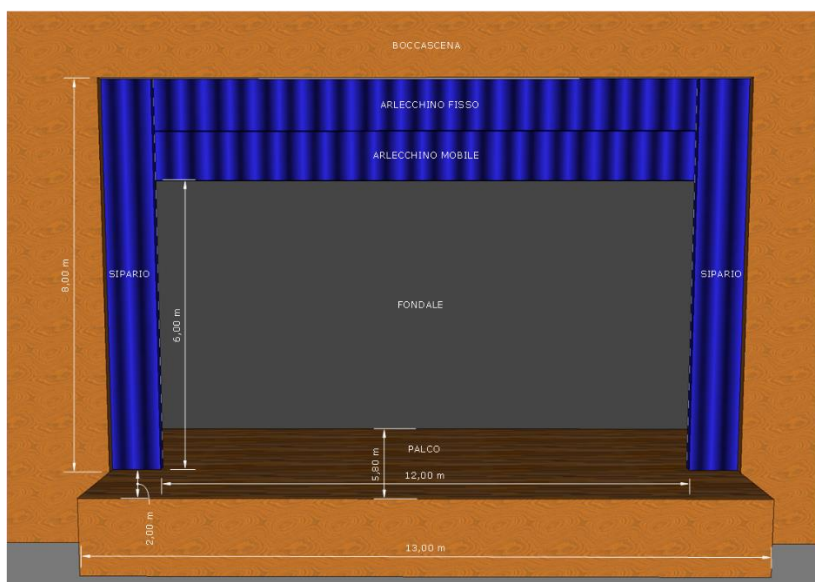
Il palco è sopraelevato dalla platea di circa 1,20 metri. Ha un boccascena di 13 metri x 7 metri ed il palcoscenico, largo 12 e profondo 6 metri, di cui 2 metri si inseriscono nel contesto della platea.

È dotato di sipario motorizzato, Un arlecchino fisso + un arlecchino mobile manuale.

L'accesso al palco è nel retro del fondale (cartongesso nero), accessibile dalle quinte sia da destra che da sinistra. Sempre nel retropalco sono ricavati due camerini, un bagno e locali di servizio.



Nascoste dall'arlecchino sono presenti due americane motorizzate per il puntamento delle luci e otto aste manuali per le scenografie.



PALLADIO

TEATRO

CINEMA

CONFERENZE



SCHEDA TECNICA AUDIO

L'impianto audio è progettato per una uniforme sonorizzazione della sala e comprende quanto segue:

n° 2 EV FRi+122/64 per la Galleria

n° 2 EV FRi+122/64 per la Platea

n° 4 EV EVID 6.2 fronte palco

n° 2 EV FRi-28LPM per il palco

n° 2 EV FRi+181S per il Subwoofer



Ogni gruppo viene alimentato in modo indipendente tramite amplificatori EV Q66

Il segnale audio master (XLR right e XLR left) viene elaborato verso i diffusori con 2 processori di segnale EV Dx38

Il segnale audio master è controllato da una matrice audio digitale automatica MyMIX che mista i flussi audio regia/cinema.

REGIA

L'intero impianto è controllato tramite un mixer audio Soundcraft GB4, 32 canali dotato con 3 compressori dbx 166xs e un Lexicon MX 300 processore effetti.

DOTAZIONI AUDIO

32 + 6 canali XLR tra palco/regia

2 Radiomicrofoni Gelato

2 Radiomicrofoni Archetto

2 Radiomicrofoni Strumenti

2 D.I. box

LINEA DI POTENZA SUPPLEMENTARE

Qualora necessario è presente in vano tecnico una linea di potenza trifase da 63A pentapolare, per l'utilizzo di vostra strumentazione.



SCHEDA TECNICA LUCI

L'impianto luci è progettato per una uniforme illuminazione del palco e comprende quanto segue:

n° 4 Fari Pc 650W a bandiera

n° 2 Teste Mobili Led Varilite VLX Wash a bandiera

n° 6 Fari Pc 650W a controluce

n° 6 Fari Par Led a controluce



Ogni gruppo viene alimentato in modo indipendente tramite dimmer SGM, in grado di fornire dimmer/alimentazione diretta per illuminazione di spettacolo ai seguenti punti palco

n° 4 punti a destra palco + 2 canali DMX

n° 4 punti a sinistra palco + 1 canale DMX

n° 12 punti su americana motorizzata retro palco + 1 canale DMX

n° 12 punti su americana motorizzata centro palco + 1 canale DMX

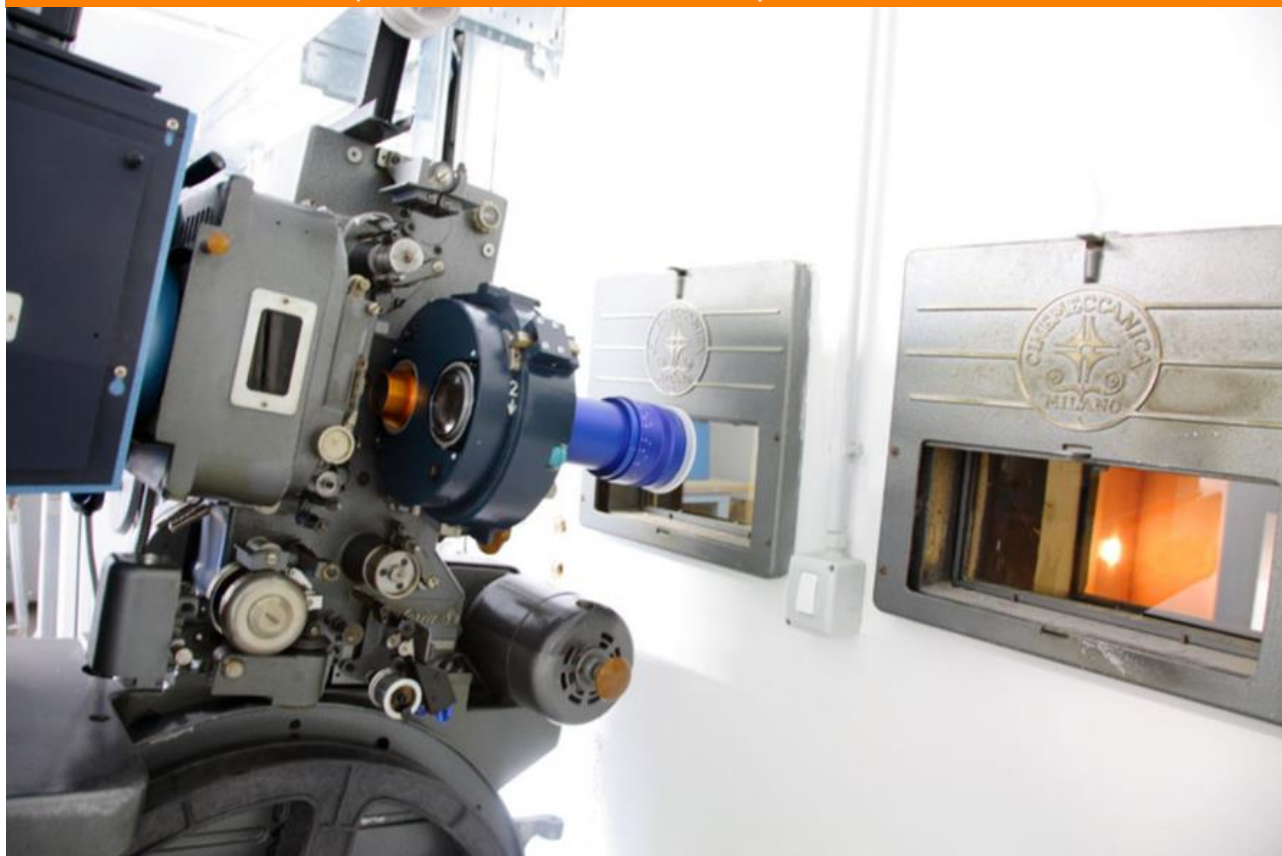
REGIA

L'intero impianto è controllato tramite un mixer luci Avolite Pearl Tiger, 30 canali, situato in regia.



LINEA DI POTENZA SUPPLEMENTARE

Qualora necessario è presente in vano tecnico una linea di potenza trifase da 63A pentapolare, per l'utilizzo di vostra strumentazione.



SCHEDA TECNICA CINEMA

Dietro la galleria è presente un vano tecnico di videoproiezione. Vi sono due macchine da videoproiezione, per due sistemi differenti:

Videoproiezione Digitale in DCP

Il sistema è composto da:

- Videoproiettore Christie CP2220 DLP
- Server GDC SX3000
- Dolby Digital CP750

Videoproiezione Analogica in pellicola 35 mm

Il sistema è composto da:

- Proiettore Cinemeccanica Victoria 8
- Dolby Surround

Lo schermo cinema

Entrambe le soluzioni proiettano su uno schermo da videoproiezione motorizzato dedicato. Misura 12 metri di base e 6 metri di altezza. La tela è ad alto rendimento (gain 1.2), perfettamente planare e con ampi angoli di visione.

Lo schermo conferenze

Esclusivamente la soluzione digitale proietta su uno schermo da videoproiezione motorizzato. Misura 6 metri di base e 5 metri di altezza. La tela è ad alto rendimento (gain 1.2), perfettamente planare e con ampi angoli di visione.

Lo schermo teatro

Esclusivamente la soluzione digitale proietta su uno schermo da videoproiezione motorizzato. Misura 5 metri di base e 4 metri di altezza. La tela è ad alto rendimento (gain 1.2), perfettamente planare e con ampi angoli di visione.

L'audio

Il segnale audio Dolby è controllato da una matrice audio digitale automatica MyMIX che mista i flussi audio regia/cinema.



SALA MONS. PIETRO NICHELE

Attigua al teatro, sorge la sala Mons. Pietro Nichele in grado di ospitare eventi di più modeste dimensioni. Ha una capienza di 100 posti a sedere ed è strutturata principalmente per utilizzi congressuali.

A disposizione:

- Sistema di climatizzazione
- Servizi igienici
- Locale tecnico
- Rete LAN e WiFi
- Sistema di videoproiezione (presa VGA in tavolo)
- Schermo di videoproiezione manuale 100"
- Sistema di amplificazione audio
- 2 Radiomicrofoni
- Tavolo congressuale con 5 poltrone